

「建築史」をテキストとする学生

- 第1設題 日本神殿形式を3つあげ、各々の特色を説明し古代住居形式との関係について述べよ。
- 第2設題 日本古代、中世の3種類の佛寺建築様式をあげ、その一つを選びその特色を述べよ。
- 第3設題 日本中世、近世で展開する3つの住居様式をあげ、その一つを選び建築様式と生活様式との関連で説明せよ。
- 第4設題 西洋古代ギリシャの公共建築の基本となったバジリカの特色を述べ、その後の変遷について述べよ。
- 第5設題 西洋中世、ビザンチン、ロマネスク、ゴシック建築様式の一つを選び、その構造形式、装飾について図示説明せよ。
- 第6設題 西洋近世、ルネッサンス建築様式の基本の理論とは何か、実例をあげ説明せよ。
- 第7設題 西洋近世、近代建築様式の展開する中で装飾を主題とする様式と非装飾を主題とする様式があるが、その相反する建築思想とは何かを述べよ。
- 第8設題 西洋近代、産業革命後技術者による新しい建築が展開するが、その事例をあげ、それが後の合理主義建築へと移行する要因について述べよ。
- 第9設題 近代建築の象徴とされる3つの基本的な建築材料をあげ、その代表的な事例となる建築と建築家のデザイン理念について述べよ。
- 第10設題 日本近代の西洋建築様式の導入に際し3つの流入経路が考えられるがそれは何か、事例をあげその特色について述べよ。