

(科目コード: 03283)

環境色彩学

■持ち込み許可物-

テキスト (必ず持参すること)

「デザインの色彩」をテキストとする学生

- 第1設題 人間がものの色を感じるまでの物理的な経路について説明しなさい。また、その中で照明の演色性が生じる理由についても説明しなさい。
- 第2設題 各種の混色の原理について、日常生活で見られる具体例をあげながら説明しなさい。
- 第3設題 顔料と染料の違いとそれぞれの特徴を生かした具体的な使用例について述べなさい。
- 第4設題 マンセルとオストワルトの表色系について、相違点を対照させながら説明しなさい。
- 第5設題 色の嗜好とそれを踏まえた色彩計画について述べなさい。
- 第6設題 色相の組み合わせを効果的に活用する配色方法について具体的に述べなさい。
- 第7設題 トーンの組み合わせを効果的に活用する配色方法について、具体的に述べなさい。
- 第8設題 色彩の対比効果について、効果的に使用されている例をあげ、具体的に説明しなさい。
- 第9設題 流行色について論述しなさい。
- 第10設題 ドミナント配色の原理について説明しなさい。
また、ドミナント配色によって得られる表現効果について述べなさい。